



Freifächer	<i>Die KSB-Rektoratskommission wird nach den Aufnahmeprüfungen entscheiden, welche Freifächer definitiv durchgeführt werden.</i>
Fitness	<p>ganzjährig, 1,5 Wochenlektionen, 2./3. FMS (evtl. abends)</p> <p>Trainierte Muskeln formen die Figur, bieten einen höheren Schutz gegen Verletzungen und sind eine wichtige Präventivmassnahme zur Verhinderung von Rückenschmerzen. Wichtig ist allerdings, dass man richtig trainiert. – Mit den Teilnehmenden werden Programme zusammengestellt und Trainingsperioden festgelegt. Die Ausführungen der Übungen im Krafraum werden laufend kontrolliert.</p>
Fotografisches Gestalten	<p>ganzjährig, 2 Wochenlektionen (teilweise abends, über Mittag/freier Halbtage inkl. Samstagvormittag)</p> <p>Einführungskurs, der die Grundlagen der Schwarzweiss-Fotografie vermittelt. Hauptgewicht wird dabei nicht auf technische Raffinessen gelegt, sondern auf die praktische Arbeit (auch im Labor) und die gestalterischen Aspekte. Für den Kurs sind keine Vorkenntnisse nötig.</p> <p>Eigene Fotoausrüstung oder Leihkamera der Schule (beschränkte Anzahl), Unkostenbeitrag.</p>
Italienisch	<p>ganzjährig, 2 Wochenlektionen, 2./3. FMS (evtl. abends)</p> <p>In der Schweiz ist Italienisch als dritte Landessprache ein Bestandteil der sprachlichen und kulturellen nationalen Vielfalt. Darüber hinaus bestehen mannigfaltige kulturelle und wirtschaftliche Beziehungen zu unserem südlichen Nachbarland. Für Berufsleute im kaufmännischen Bereich ist das Beherrschen der italienischen Sprache eine nicht zu unterschätzende Zusatzqualifikation. Das Freifach Italienisch vermittelt eine Einführung in die italienische Sprache und Kultur. Dank der engen Sprachverwandtschaft zwischen Italienisch und Französisch ist ein rasches und praxisbezogenes Vorwärtkommen möglich.</p>
Chor	<p>ganzjährig, 1 Wochenlektion (zusätzlich zum obligatorischen Musikunterricht; über Mittag)</p> <p>„Maul auf – Ton raus!“ Dies das Motto des Freifachchors an der KSB.</p> <p>Der Chor richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die Freude am Singen haben und dies gerne in einer grösseren Gruppe mehrstimmig tun möchten. Erarbeitet werden Songs aus Rock, Pop, Jazz oder anderen Stilrichtungen.</p>



Orchester/Band

ganzjährig, 1 Wochenlektion (Alle Instrumente, vom Akkordeon bis zur Panflöte, sind willkommen; über Mittag)

„Musik macht klug!“ – Unter diesem Motto steht das Freifach „Or-Band“
Durch gemeinsames aktives Musizieren erzielen die Schülerinnen und Schüler Erfolgserlebnisse, gefördert werden zudem Sozialkompetenz, Konzentration sowie Kreativität. Die Arrangements werden von unserer Musiklehrkraft geschrieben und unter Berücksichtigung der unterschiedlichen Niveaus auf die entsprechende Formation zugeschnitten. Repertoire: von Jazz über Rock-Pop bis Film- und Musicalmelodien.

Persönlichkeitsbildung

Semesterkurs im 7. Semester, BF Erziehung, 1 Wochenlektion

Es geht um das spielerische Sammeln von Erfahrungen mit sich selbst, dem/der Partner/-in in der Gruppe und der Umwelt im weitesten Sinn. Individuelle Grenzen werden erkannt und neu definiert. Gleichzeitig werden in diesem Kurs auch Hemmungen abgebaut, die Kommunikationsmöglichkeiten erweitert, Fähigkeiten zur Selbsteinschätzung und Reflexion geschult, das Einfühlungsvermögen, die Teamfähigkeit, die Kreativität und die Fantasie geübt und gefördert und die geistige Flexibilität trainiert. Mittel: Übungen zur Wahrnehmung und Sensibilisierung, Körperbewusstsein durch Bewegungstraining (z. B. lockern, entspannen, Pantomime), Spiele zur Schulung des sozialen Verhaltens (z. B. Interaktionen), Improvisationen, Rollenspiele, Erfinden und Spielen von Szenen und Geschichten.

Spanisch für Touristen

Jahreskurs 2. FMS, 2 Wochenlektionen (evtl. abends)

Dieser Kurs richtet sich an all jene, die Interesse haben, elementare Kenntnisse der spanischen Sprache zu erwerben, um sich in alltäglichen Situationen verständigen zu können. Die Teilnehmenden lernen, sich vorzustellen, nach einer Adresse oder nach dem Preis zu fragen, in einem Geschäft einzukaufen, im Restaurant eine Bestellung aufzugeben, um eine Auskunft zu bitten, eine Reklamation anzubringen oder sich am Flughafen zu verständigen. Neben der Sprache wird auch ein Einblick in die spanische Kultur, Mentalität und Musik geboten.



Tanzen

ganzjährig, 1 Wochenlektion (evtl. abends)

Für alle Schülerinnen und Schüler mit Lust und Freude an Bewegung und Ausdruck in der ganzen Breite der Tanzstile (z. B. Musicals, Modern, Jazz, Hip-Hop, Volkstanz).

Aber ist das alles, was eine Tänzerin oder einen Tänzer ausmacht? Das Tanztraining fördert auch Selbstdisziplin, Körpertechnik, Konzentration und Musikalität. Im Verlaufe des Schuljahrs gibt es Möglichkeiten zum Auftreten und Choreographieren. Auch der Besuch einer Tanzprobe im Theater ist vorgesehen.

Dieses Freifach bietet also eine gute Gelegenheit, in die Welt des Tanzes einzutauchen.

Theater

ganzjährig, 2 Wochenlektionen (evtl. abends)

Das Freifach Theater führt die Schülerinnen und Schüler dazu, sich freier und leichter auszudrücken, und zwar mit dem ganzen Körper – mit Bewegung, Gestik und Stimme. Die Art, wie wir auf dieses Ziel hinarbeiten, ist nicht jedes Schuljahr dieselbe. Manchmal erarbeiten wir selbst ein Stück, manchmal üben wir ein gegebenes Theaterstück ein. Oft vermittelt dieses Fach Spass, aber es verlangt ebenso oft Ausdauer und zähes Training, denn noch ist kein Meister vom Himmel gefallen!

Volleyball

ganzjährig, 1.5 Wochenlektionen (evtl. abends)

Für alle Volleyballfans (männlich wie weiblich). Im Vordergrund steht die Freude an der Bewegung und dem Spiel. Je nach Niveau mit Techniktraining und der Möglichkeit, an Turnieren teilzunehmen

Instrumentalunterricht

siehe separates Anmeldeformular

Der Instrumental- und Sologesangsunterricht steht sowohl Anfänger/-innen als auch fortgeschrittenen Schüler/-innen offen. Im Zentrum stehen die Freude am Instrumentalspiel/Sologesang, das Erlernen und Erweitern der Spiel-/Gesangstechnik und die vertiefte Arbeit an der musikalischen Ausdrucksfähigkeit. Der Instrumentalunterricht fordert von den Schülerinnen und Schülern engagierte Mitarbeit in den Lektionen und die Bereitschaft zu konstantem Üben.

Angeboten werden Einzellektionen in Klavier, Kirchenorgel (für Klavierschüler/-innen), Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, (Keltischer) Harfe, Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Waldhorn, Tuba, Trompete, Posaune, Saxophon, Schlagzeug, Pauken, Gitarre (auch E-Gitarre/E-Bass), Mallet-Instrumenten (Xylophon etc.), Akkordeon (nur Manual III), Sologesang und Kammermusik.



Pro Instrument (inkl. Sologesang) wird eine Semestergebühr von Fr. 625.– erhoben. Mitglieder der gleichen Familie erhalten auf schriftliches Gesuch hin ab der 2. Lektion einen reduzierten Semesterbeitrag von Fr. 450.–.

Auf dem Anmeldeformular können Wünsche bezüglich einer bestimmten Lehrkraft vermerkt werden; wegen der Verfügbarkeit der Lehrkräfte kann ihnen nicht immer entsprochen werden. Die definitive Zuteilung erfolgt durch das Rektorat.

Die Mitwirkung der Instrumentalschüler/-innen in den eigenen Schulorchestern und Ensembles ist erwünscht. Die Teilnahme ist kostenlos.

An-/Abmeldungen für das 1. Semester: Anfang-Mitte Mai

Anmeldungen für das 2. Semester: Mitte November

Allgemeine Bedingungen und Hinweise:

In Anbetracht der hohen Pflichtstundenzahl ist es nicht sinnvoll, sich für zu viele Freifächer anzumelden. Die Freifächer erstrecken sich über ein ganzes Jahr (sofern nichts anderes vermerkt ist).

Die Anmeldungen sind verbindlich und verpflichten zum Besuch des gewählten Freifachs während der ganzen Dauer. Die Schule behält sich vor, einzelne Kurse nicht durchzuführen, wenn zu wenig Anmeldungen vorhanden sind. Bei allfälligen Überbelegungen entscheidet die Schule endgültig über die Zulassung der Schüler/-innen.

Der Wunsch, mit einer bisherigen Kameradin oder einem bisherigen Kameraden in die gleiche Freifachgruppe eingeteilt zu werden, kann leider in der Regel aus organisatorischen Gründen nicht erfüllt werden.
